

I.

Vivace ♩=144

The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features Piccolo and Bassoon with *mf* dynamics and Piano with *p* to *mf*. The second system (measures 5-8) features Piccolo and Bassoon with *f* dynamics and Piano with *marcato*, *p sub*, and *mf*. The third system (measures 9-10) features Piccolo and Bassoon with *mf* dynamics and Piano with *poco a poco crescendo*.

Piccolo

Bassoon

Piano

Picc.

Bsn.

Pno.

Picc.

Bsn.

Pno.

mf

mf

p *mf*

f *f* *mf*

marcato *p sub* *mf*

f

mf

poco a poco crescendo

Picc. *poco a poco crescendo* *sfz*

Bsn. *poco a poco crescendo* *sfz*

Pno.

Picc. **A** *Rubato (molto piu lento)* ♩=82 *rallentando* *mp* *Vivace, ma piu deciso* ♩=144

Bsn. *rallentando* *mp* *mf*

Pno. *sfz* *pp* *p* *mf* *r.h.* *l.h.* *3* *3* *3* *3* *rallentando* *2 ped* *marcato*

Picc. *mf* *f*

Bsn. *f*

Pno. *sfz*

25

Picc. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

Pno. *p sub* *poco a poco crescendo*

29

Picc. *f*

Bsn. *f*

Pno.

B Feroce

32

Picc. *fz* *mf* *f* *ff*

Bsn. *fz* *mf* *f* *ff*

Pno. *f* *sfz* *ff marcato*

36

Picc. *mf* *f* *mp*

Bsn. *mf* *f* *mp*

Pno. *mf* *marcato*

39

Picc. *simile*

Bsn. *simile*

Pno.

42

Picc. *mf* *poco a poco crescendo* *sffz*

Bsn. *mf* *poco a poco crescendo* *sffz*

Pno. *f*

45 Rubato (molto piu lento) ♩=82

Picc.

Bsn.

Pno.

C Tempo di Slow Waltz ♩=92

Picc.

Bsn.

Pno.

Piu liberamente

Tempo di Slow Waltz

Picc.

Bsn.

Pno.

Piu liberamente

Tempo di Slow Waltz

Picc. *mp*

Bsn.

Pno. *mp*

D Allegro

Picc. *accel.* *ff* *mf*

Bsn. *accel.*

Pno. *accel.* *f* *ff* *mf*

Cantabile (l'istesso tempo)

Picc. *ff* *mp*

Bsn. *mp* *mf*

Pno. *ff* *mp*

Allegro

69

Picc.

Bsn.

Pno.

ff

mf

ff

mf

Cantabile (l'istesso tempo)

73

Picc.

Bsn.

Pno.

ff

mf

mf < *f*

ff

mf

Allegro

77

Picc.

Bsn.

Pno.

ff

mf

ff

mf

Poco meno mosso

Picc. *ff* *riten* *mp*

Bsn. *mp* *riten*

Pno. *ff* *riten* *mp*

Picc. *mf* *poco a poco crescendo*

Bsn. *mf* *poco a poco crescendo*

Pno. *mf* *poco a poco crescendo*

Allegro

Picc. *f* *ff* *mf*

Bsn. *f* *accel.*

Pno. *f* *accel.* *ff* *mf*

Picc. *ff* *mp sub* *f*

Bsn.

Pno. *ff* *mp sub* *f*

Picc. *ff* *mf*

Bsn. *mf*

Pno. *ff* *mp*

Cantabile (l'istesso tempo)

G.P.

Picc. *mf* *mp*

Bsn. *mp* *mf*

Pno.

103

Picc. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mp*

Pno.

106

Picc. *mp* *mf*

Bsn. *mf*

Pno. *poco a poco crescendo*

E Coda (l'istesso tempo)

109

Picc. *f*

Bsn. *f* 2 2

Pno. *f* 2 2

112

Picc. *ff* *mp*

Bsn. *ff* *mp*
2 marcato 2

Pno. *ff* *mp*

115

Picc. *mf* *fff*

Bsn. *mf* *fff*
2 marcato

Pno. *mf* *fff*

Molto ritenuto Molto maestoso

119

Picc. *Allegro*

Bsn. *Allegro*

Pno. *Allegro*